

Tatro025

La cota +445.50, espacio bajo rasante, que conecta las diferentes calles en el entorno de la muralla y facilita el acceso a los restos.

Se define en el proyecto como **punto O**, y conecta através de un ascensor urbano a ambas cotas.

Se escoge esta ubicación por considerar que es la más adecuada para resolver la conectividad vertical de la propia plaza con la rúa Moucho y la puerta de la muralla más próxima a la misma, a **Puerta Miño**. Desde la calle Falcón nº 14 se deja un acceso al recinto interior de la futura musealización.

Se entiende esta como la entrada principal para visitar los restos, siendo este lugar el espacio que nos permite más cómodo para generar una zona de recepción, exposición previa. La plaza que se plantea a esta cota, se entiende como un espacio de oportunidad como ámbito semi-público, donde realizar el posible acceso controlado de grupos y indagadores o magueros a los restos. El acceso se imagina controlado, en función de la futura musealización de los restos, recinto que permite acceder a los restos, y posibilitar la visita guiada o no de los mismos.

La creación de un pasadizo abierto desde la rúa Falcón nº 14, permitirá bajo el edificio de viviendas, conectar peatonalmente con la rúa Moucho.

Planteamos que la relación interior / exterior de la futura musealización, también sirva como aportación de iluminación artificial del nuevo espacio público que se genera. Initial de los restos arqueológicos existentes, de forma que cualquier persona que pase por el entorno, pueda observarlos y disfrutarlos.

En el plano horizontal, a cota de plaza se practican perforaciones para que a través de los huecos practicados en el techo de la planta inferior, se perciba el mundo de los restos y su ubicación bajo ella. El pavimento de los huecos bien se bordea con barandillas acristaladas de vidrio, cuando se procura la continuidad visual, o bien se adosa al aligero una baranda perimetral de madera que genera una zona de estancia vinculada a zonas donde se realizarán plantaciones de especies vegetales que crecerán tapizando los muros de sótano.

En módulo el límite paralelo a la muralla se plantea una galería - pasadizo que desde la rúa moucho posibilita el acceso público a un módulo expositivo para la divulgación de los restos de forma continuada, sin necesidad de que exista un control.

Los pasadizos perpendiculares a la muralla permitirán el acceso al recinto de la excavación, una ce que se rem.

Aquí la forma resulta como **artefacto-soporte** en la bloqueada estructural de la máxima flexibilidad en el uso de grandes luces. Levantando la excavación a los límites medianeros, las grandes vigas-cañón resuelven los apoyos de la nueva estructura sobre la plaza. La intención de no tocar, casi tocar.

EL PROGRAMA / EL MATERIAL

Espacio público

En el plano de plaza se utiliza un pavimento de arena batida, elegido como material mayoritario de acabado, buscando la permeabilidad del elemento constructivo a los efectos de minimizar la incidencia de la radiación y la función de espacio totalmente pavimentado. Se propone alternado con un entabado rectangular de granito, que formatizará las zonas de paseo, terrazas o zonas de estar alrededor de los vacíos que se disponen. Se desea la continuidad del interior de las plantas bajas de los bloques hasta las zonas de balcón alrededor del vacío.

En los aleros de pavimento de las calles perimetrales, se recurre a pavimentos pétreos de igual carácter a los existentes, en tamaño y despiece. Quedará a expensas de la ejecución in situ, seleccionar el producto concreto a aplicar para buscar la máxima integración con lo pre existente.

La elección de los materiales de cubierta, buscan también la máxima integración, utilizando en los planos inclinados pizarra de color gris para garantizar las entregas con las edificaciones colindantes.

El resto de los techos que proceda se practicarán en zinc, y solamente se recurrirá al entabado de madera en aquellas terrazas practicables de los edificios residenciales.

Edificio residencial

El programa residencial se concibe en dos cuerpos enfrentados, Bloque A «Brique B» que alberga un programa de viviendas para 2/3 y 4 dormitorios. La superficie construida resultante, se obtiene tras plantear la volumetría que a nuestro juicio nos permite resolver las entregas con las edificaciones colindantes, buscando siempre un criterio integrador.

Se plantean con una tipología que concentra los núcleos de servicio y libera las fachadas, concentrando los usos públicos en las plantas bajas con locales comerciales y servicios interiores. Las plantas bajas de estos cuerpos albergan recintos de uso comunitario, que en contacto con la plaza, entran en relación con la actividad del espacio de la plaza.

En los dos volúmenes se dispone una única envolvente de lamas de tablas de madera tratada con acabado pintado tipo laur de puro abierto, con fachadas acristaladas en las plantas bajas, hasta la altura de 2.10m desde el pavimento acabado.

Se procura homogeneizar la solución de los huecos de las viviendas, resultando dos modulaciones posibles de las ventanas. En concreto, se planean perfiles con hoja oculta y se ha decodificado las ventanas más ap en las plantas inferiores. La disposición de las lamas de madera, como envolvente final sobre el cerramiento de las viviendas, permitirá mejorar el comportamiento del cerramiento acristalado, en la orientación más expuesta al soleamiento.

El resto de muros de cerramiento, ciegos se revisten con soluciones tipo SATÉ que igual cromáticamente el resto de las fachadas colindantes. La posición de los huecos se escoge considerando cual de las orientaciones posibles es la mejor orientada según las visuales buscadas de la ciudad. En otros casos la apertura de los huecos de las zonas de servicio queda tamizado por el entablado de lamas.

La elección del material de cubierta en la chaipa de zinc, que en algún caso reviste los techos de la nueva volumetría.

Recinto museológico

Se busca una mayor gravedad del recinto, por lo que los comentarios utilizados en esta planta son los muros de hormigón visto con entablado de tablas de madera, en los muros pantalla que permiten realizar aperturas puntuales en el paño, calándolo. Se pretende un espacio oscuro con textura acuada, donde el uso de la iluminación natural que penetra por las grietas biomorfo entabla la creación de un espacio expositivo más apropiado para los restos.

La bloqueada de un lenguaje, donde los acabados al aire de la estructura prácticamente configuran el interior. Solo un velo negro suspendido que reviste los paramentos y el techo.

En el volumen inferior la estructura de la zona de la excavación entre las medianeras existentes se resuelve en hormigón armado, con forjados de pre losas, unidireccionales y muros de carga que se resgan a lo largo de la fachada. Los muros de la excavación se levantan hasta el exterior de la parcela, con muros pantalla de hormigón armado que resuelven la formación del sótano y los muros de contención.



PLANTA -1 E: 1/250						
PLANTA -1						
EDIFICIO A						
A-1.1 ZONAS COMUNES	19.00 m2	EDIFICIO B				
A-1.2 TRASTEROS	30.00 m2	B-1.1 ZONAS COMUNES	30.00 m2			
		B-1.2 LOCAL	69.00 m2			
SUP UTIL PLANTA -1	49.00 m2	SUP UTIL PLANTA -1	99.00 m2			
SUP CONSTR PLANTA	63.00 m2	SUP CONSTR PLANTA	124.00m2			
SUP UTIL TOTAL PLANTA -1	219.00 m2					
SUP CONSTR TOTAL PLANTA -1	295.00 m2					
EDIFICIO FALCÓN, 16						
F-1.1 VIVIENDA 2 DORM.	39.00 m2	RESTOS ARQUEOLÓGICOS				
PLANTA -1, EDIFICIO FALCÓN, 18		R-1 MUSEALIZACION RESTOS				
F-1.2 VIVIENDA 1 DORM.	32.00 m2					
SUP UTIL PLANTA BAJA	71.00 m2					
SUP CONSTR P. BAJA	115.00 m2					
1 ACCESO PRINCIPAL RECINTO MUSEOLÓGICO (+446' 00")	4	ZONA RECEPCION E INFORMACION	7	DEAMBULATORIO VISIÓN ELEVADA	10	ACCESO RESTOS
2 ACCESO GALERÍA RESTOS Y ASCENSOR (+445' 50 m)	5	ELEVADOR CONEXION PAZO DOÑA URRACA	8	VACIO SOBRE RESTOS ARQUEOLÓGICOS	11	PORTAL ACCESO A VIVIENDAS
3 ACCESO GALERÍA RECINTO MUSEOLÓGICO (+445' 50 m)	6	RESTO HORNO ROMANO (COTA +445' 50m)	9	COTA ARQUEOLÓGICA (+441' 50m)	12	VIVIENDA UNIFAM. 1-2 DORMITORIOS

