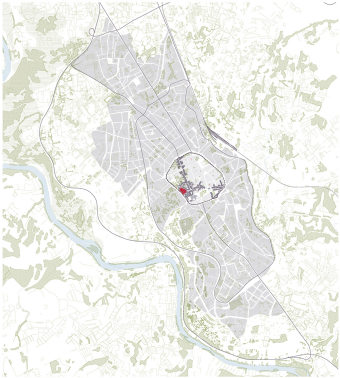




BARRIO DA TINERÍA

La Tinería es un barrio histórico de origen medieval situado dentro de la muralla romana. Su trazado urbano se estructura en calles estrechas y sinuosas, plazas pequeñas y rincones pintorescos. Las casas, principalmente de piedra y madera, reflejan el pasado artesanal del barrio. La rehabilitación del barrio incidirá en la conservación de los elementos arquitectónicos originales, integrándolos en un entorno armónico y lleno de historia.

El Pazo de Doña Urraca es una construcción del siglo XII que destaca por conservar sus arcos y galería originales, representando un ejemplo significativo de palacio urbano en la ciudad. Tradicionalmente vinculado a la nobleza local, el edificio es un exponente del palacio urbano gallego. Su ubicación estratégica cerca de la muralla romana refuerza su valor patrimonial, siendo un testimonio de la arquitectura señorial en el contexto histórico de la ciudad.

El proceso de rehabilitación del pazo, incluyendo la creación de nuevas viviendas y la revitalización del entorno, con una nueva plaza que conectará con la muralla romana, integrará el patrimonio histórico en un conjunto arquitectónico que dinamizará el tejido urbano y cultural de Lugo i el barrio de la Tinería.



RÚA ELEVADA



PAZO REAL

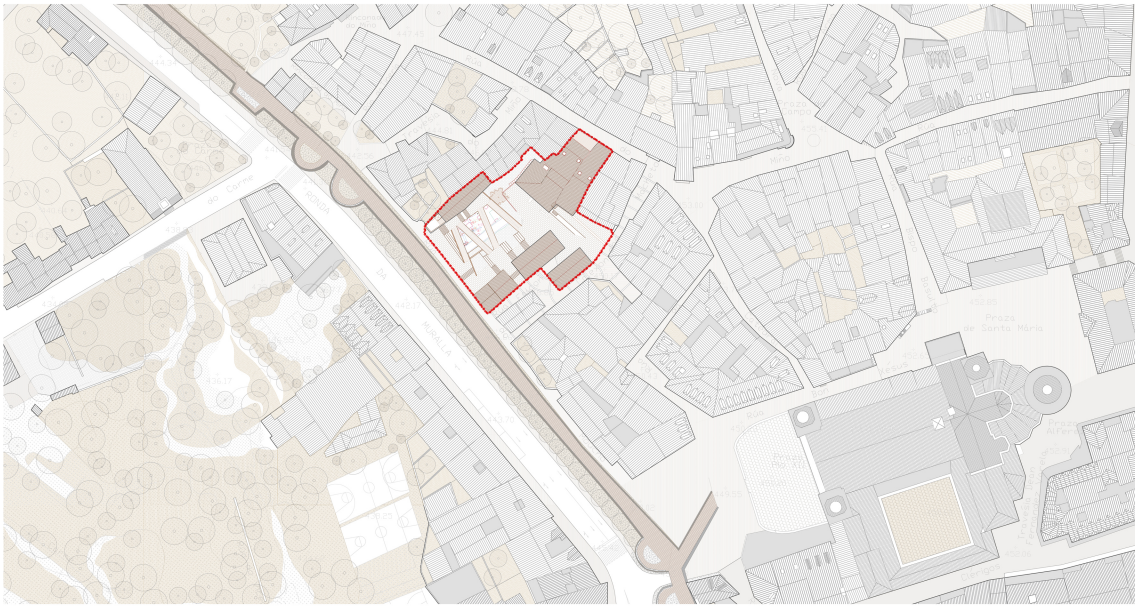


LA PARCELA



UN PASEO POLA MURALLA

Un itinerario accesible que conecta la muralla con la ciudad con el pazo de doña Urraca como protagonista del espacio público



IMPLANTACIÓN

La propuesta respeta la ordenación volumétrica planteada, rehabilitando las fincas de la calle Miño, números 19 y 21, y la calle Falcón, números 16 y 18, y introduciendo tres nuevos volúmenes con directriz perpendicular a la muralla romana. Esta disposición abre el pazo hacia el espacio público, a la vez que permite generar un recorrido accesible y conector entre los edificios hasta la cota inferior del paseo de la muralla. Esta disposición volumétrica se ve reforzada por unas plantas bajas porchedas que se asemejan a la estructura del pazo pero a la vez permiten extender los usos de los locales hacia el exterior, dinamizando el espacio público.

Una implantación que integra el patrimonio arquitectónico existente con las edificaciones de nueva construcción en un tejido urbano de alto valor histórico.



RUEIROS E EIRAS



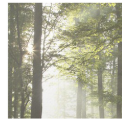
SENDEIRO



ESPAZOS DA MEMORIA



SOPORAÍS



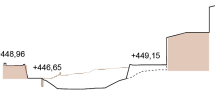
FRAGA DE LUZ



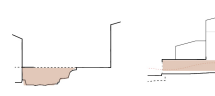
GALERÍA

REINTERPRETAR A TRADICIÓN

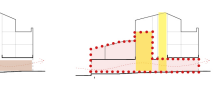
Los elementos arquitectónicos tradicionales y locales se incorporan y reinterpretan en un lenguaje adaptado al entorno y a su significado cultural. Los rueiros y eiras son la base estructural de los vacíos en los asentamientos tradicionales. Los caminos conectan y se adaptan al entorno favoreciendo espacios de relación como si de pequeñas plazas se tratase, as eiras, donde se desarrolla el trabajo comunitario. Estos espacios se expanden y contraen en función del entorno construido, diluyendo la frontera entre movimiento y permanencia. El sendeiro, como espacio de tránsito, invita a un caminar introspectivo. Más que una vía funcional, representa un nexo entre pasado y futuro, conectando al caminante con el entorno y el patrimonio milenario de Lugo. Los soporaís, habituales en los núcleos históricos, se entienden como transiciones entre interior y exterior. Estos espacios graduales generan un ritmo distinto, adaptando la percepción de movimiento y estabilidad, enriqueciendo las relaciones sociales. A través del concepto fraga de luz se refleja cómo se integra la luz en la propuesta. En un clima de cielos cambiantes, se incorporan intersticios y atrios que filtran y guían la luz a través de las estructuras, evocando el juego de claroscuros de un bosque. Las galerías, por su parte, son soluciones bioclimáticas que protegen contra la humedad y actúan como captadores térmicos, estableciendo una conexión íntima con el clima. En conjunto, la propuesta une una tradición, funcionalidad y paisaje para dialogar con la memoria y el entorno en una propuesta integradora para la ciudad amurallada.



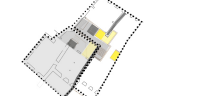
DA MURALLA AO PAZO



CONTEMPLAR A HISTORIA



RÚA INTERIOR



PASAJE CONECTOR



ATRIOS DE LUZ

Perforaciones y núcleos que aportan calidad espacial y relación entre usos



3 EDIFICIOS 2 NÚCLEOS

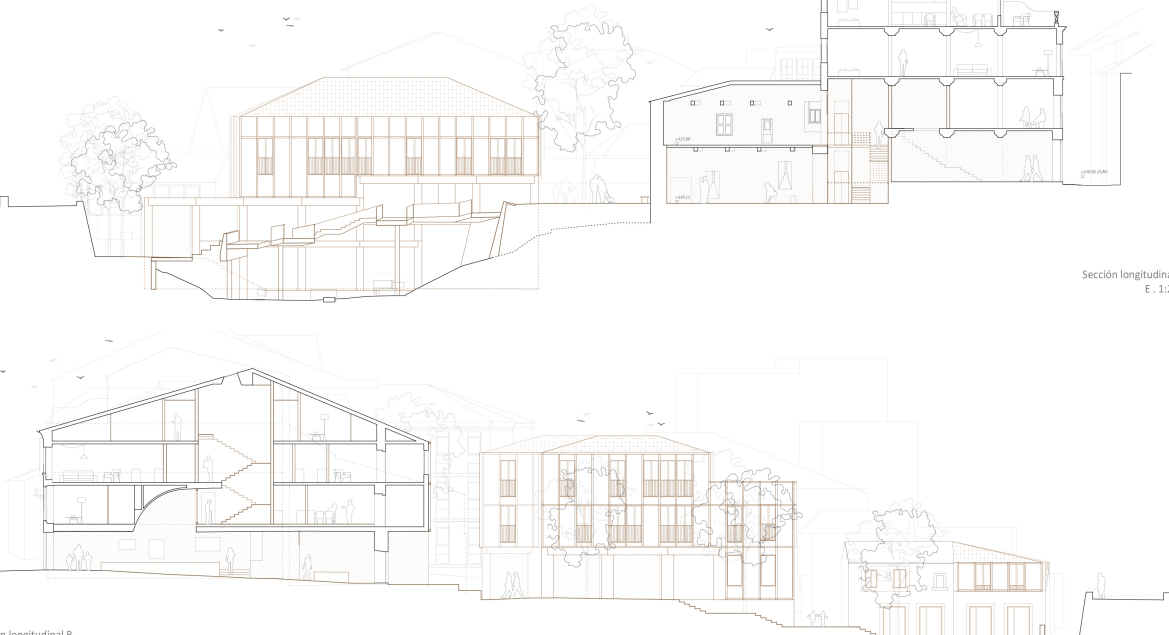
Accesibilidad pública y privada independiente



Sección transversal
E. 1:250

UNHA NOVA FACHADA PARA A CIDADE

La rehabilitación del Pazo de doña Urraca emerge entre edificaciones históricas, volúmenes de nueva construcción y un nuevo espacio público ganado para la ciudad. Una construcción histórica que deviene faro de una transformación que revitaliza un ámbito injustamente abandonado en el devenir de los años.



Sección longitudinal A
E. 1:250

Sección longitudinal B
E. 1:250



SECUENCIA DE ESPAZOS

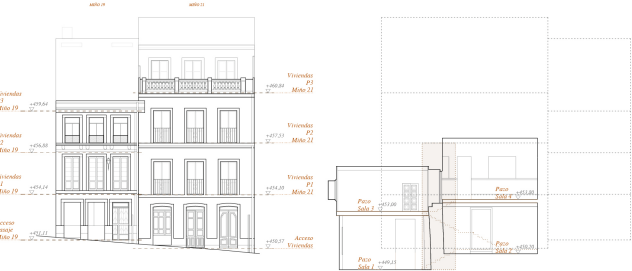
El espacio público proyectado se resuelve en una sucesión de espacios que conectan la muralla con la plaza del Pazo, fomentando la relación entre edificaciones, plantas bajas y peatones.



RUEIRO DO PAZO
Soportales con accesos a plantas bajas activadas



LUZ
Acceso pasante con la luz como reclamo.
Ilustración y cultura.



ADAPTACIÓN DOS NIVEIS E XEOMETRÍA EXISTENTES

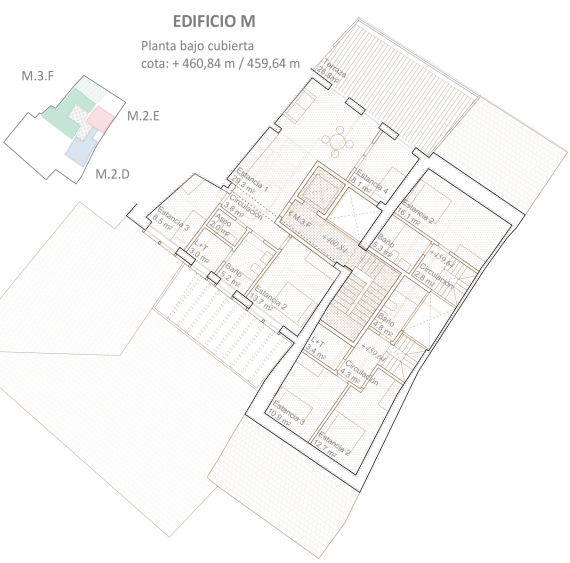
La rehabilitación de las edificaciones de la calle Miño 19 y 21 incluye la adaptación interior de los niveles y la conservación de las aberturas originales de la fachada, respetando la arquitectura patrimonial.

Por un lado, se generan dos accesos independientes: uno para el Pazo y otro para las viviendas. Esta diferenciación de accesos permite una mayor compatibilidad de usos y, además, conecta el Pazo directamente con el espacio público posterior mediante rampas interiores. Esta intervención favorece la integración de la edificación en la trama urbana, mejorando substancialmente la accesibilidad.

Por otro lado, la unificación de los niveles interiores de las fincas permite que estas compartan un núcleo de comunicaciones verticales. Esto optimiza el uso del espacio y los recursos disponibles, maximizando la funcionalidad y la eficiencia en términos arquitectónicos.

Asimismo, los niveles interiores han sido definidos teniendo en cuenta las fachadas y sus aperturas, conservando cuidadosamente todos los huecos originales y respetando su disposición histórica.

En conjunto, esta actuación representa un enfoque sensible al patrimonio existente, que no solo integra diferentes usos, sino que también prioriza la sostenibilidad, la funcionalidad y la armonía entre el pasado histórico y las demandas contemporáneas. Este equilibrio realza el valor arquitectónico y cultural del conjunto.



EDIFICIO M
Planta bajo cubierta
cota: + 460,84 m / 459,64 m



NOVOS EDIFICIOS INTEGRADOS
Modularidad unificadora: envolventes integradas al lugar (fachadas y cubiertas)



ESPACIO PÚBLICO PERMEABLE E ACCESIBLE
Un entorno universalmente accesible y abierto a la ciudadanía



PLANTAS BAIXAS PORTICADAS
La reinterpretación e introducción de soportales como elemento unificador

Cotas generales de Planta Baja

MIÑO nº19
cota: + 451,11 m (Acceso Miño) / 450,20 m (Plaza)

MIÑO nº21
cota: + 450,57 m

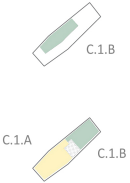
PAZO
cota: + 450,50 m (Núcleo) / 450,20 m (Sala 2) / 449,15 m (Sala 1)

PLAZA
cota: + 449,15 M
EDIFICIO AB
450,00 (Acceso viviendas)
449,15 m (Local)

EDIFICIO C
cota: + 445,36 m (Acceso ruinas)
446,66 (Local) /
448,27 m (Acceso viviendas)

FALCON
cota: + 446,45 m

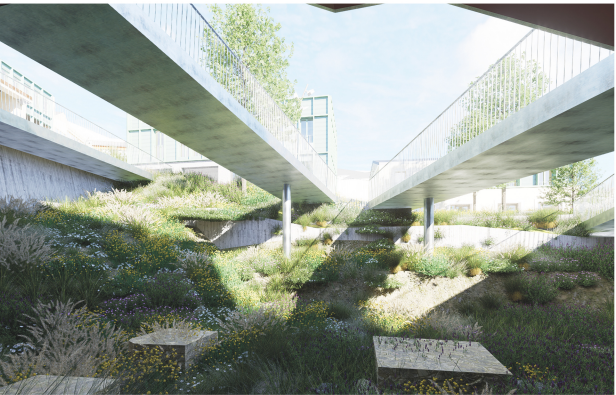
EDIFICIO C



Planta bajo cubierta
cota: + 454,00 m

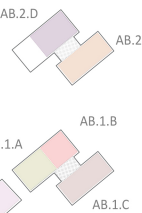
Planta primera
cota: + 451,00 m

Planta sótano
cota: + 445,35 m



ESPACIO DE MUSEIZACIÓN DOS RESTOS ARQUEOLÓXICOS
Recuperación y acondicionamiento del espacio para contemplación de los restos de la villa romana

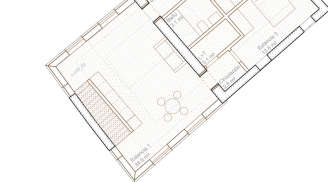
EDIFICIO AB



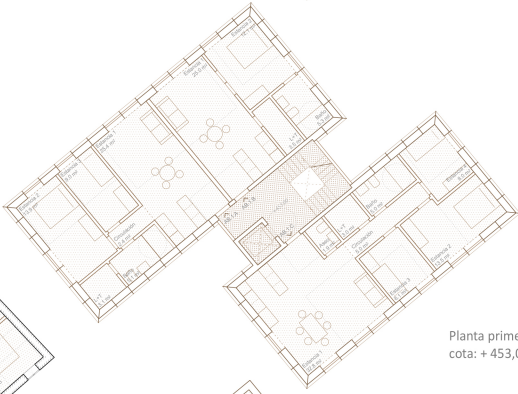
Planta bajo cubierta
cota: + 456,00 m

EDIFICIO F

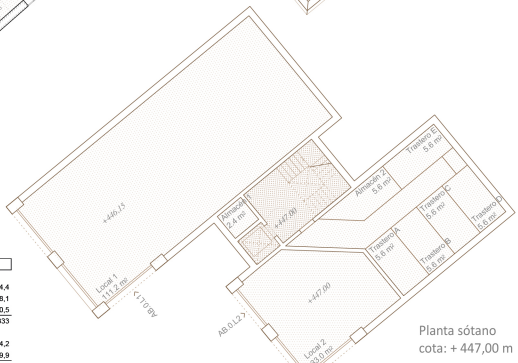
Planta sótano
cota: + 451,05 m



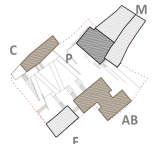
Planta sótano
cota: + 446,15 m



Planta primera
cota: + 453,00 m



Planta sótano
cota: + 447,00 m



EDIFICIO P - Pazo y pasaje en c/ Miño 19-21			
0	Paseo	134,4	
	Salas	126,1	
	Circulaciones	60,5	
		333	
1	Salas	184,2	
	Circulaciones	59,9	
		244,1	
TOTAL Edif. P		577,1	

SUPERFICIES URBANIZADAS	
Pavimentos accesibles	636,7
Pavimentos drenantes	101,1
Escaleras	51,4
Gradas	54,6
Piscinas	108,3
Zonas verdes	66,3
TOTAL	1018,4

SUPERFICIES OCUPACIÓN EN PLANTA	
Edificio AB	243,3
Edificio C	106,7
Edificio MP	480,9
Edificio F	102,5
Accesos a restos arqueológicos	24,2
TOTAL	957,6

EDIFICIO AB - Nueva construcción			
-1	Local AB D.1.1	126	
	Local AB D.1.2	39,7	
	Zonas comunes	79,3	
		245	
0	Local AB D.1.1	98,8	
	Local AB D.1.2	54,3	
	Zonas comunes	41,8	
		194,7	
1	Vivienda AB 1.A	71,3	
	Vivienda AB 1.B	54,9	
	Vivienda AB 1.C	94,2	
	Zonas comunes	23,7	
		244,1	
2	Vivienda AB 2.D	83,7	
	Vivienda AB 2.E	94,2	
	Zonas comunes	23,7	
		201,6	
TOTAL		885,4	

EDIFICIO F - c/ Falcón 16-18			
0	Local F D.1.1	32,1	
	Local F D.1.2	53,9	
	Vivienda F 1.A	16,5	
		102,5	
1	Vivienda F 1.A	102,5	
		102,5	
TOTAL		205	

EDIFICIO C - Nueva construcción			
-1	Restos arqueol.	119,1	
		119,1	
0	Local C 1.1.1	56,2	
	Zonas comunes	52,6	
		106,7	
1	Vivienda C 1.A	56,2	
	Vivienda C 1.B	39,1	
	Zonas comunes	11,4	
		106,7	
2	Vivienda C 1.B	53,31	
		53,31	
TOTAL		385,81	

EDIFICIO M - Viviendas c/ Miño 19-21			
0	Zonas comunes	84,1	
		84,1	
1	Vivienda M 1.A	59,9	
	Vivienda M 1.B	114	
	Zonas comunes	55,4	
		229,3	
2	Vivienda M 2.C	115,2	
	Vivienda M 2.D	59,9	
	Vivienda M 2.E	54,8	
	Zonas comunes	49,7	
		279,6	
3	Vivienda M 3.F	90,4	
	Vivienda M 2.D	54,9	
	Vivienda M 2.E	35,4	
		180,7	
TOTAL Edif. M		774,9	



ESPACIO BAIXOCUBERTA
Estructura de madera y calidad espacial



PLANTAS INTERMEDIAS E TEITOS REAPROVEITADOS
Vivienda pasante en Miño nº21



PLANTAS BAIXAS RELACIONADAS CO ESPACIO PÚBLICO
Espacios viviendas-taller, Falcón nº18

