

CONCURSO PARA LA ORDENACIÓN, DESARROLLO Y URBANIZACIÓN DEL ÁMBITO DE LA UI-8 DEL BARRIO DE LA TINERÍA EN LUGO

LEMA
CAMEL105

2 de 3



ESPACIO PÚBLICO

SE DISTINGUEN DOS ÁREAS PRINCIPALES:

1.- ACCESO AL PAZO DE DOÑA URRACA DESDE LA RÚA FALCÓN.

SE PROPONE PAVIMENTARLA IGUAL QUE LA RÚA FALCÓN, PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD URBANA. CINCO CEREZOS DE FLOR ILUMINARÁN SU ENCUENTRO CON LA RÚA FALCÓN, AL TIEMPO QUE SUS ALCORQUES RECOGERÁN LAS ESCORRENTÍAS DE PLUVIALES.

UN ESPACIO ABIERTO QUE PERMITE QUE LAS TRASERAS SUR DE LOS BAJOS DE LOS INMUEBLES DE LA RÚA DO MIÑO PUEDAN ABRIRSE HACIA EL UN ESPACIO ABIERTO AL SOL, AL SUR, QUE POSIBILITARÁ LA UBICACIÓN DE DE TERRAZAS PÚBLICAS SI SE DESEA.

2.- JARDÍN DEL PAZO DE DOÑA URRACA. JARDÍN DE CAMELIOS.

UN JARDÍN PÚBLICO COMO VACÍO Y ESPONJAMIENTO DE LA TINERÍA, QUE SE ASIENTA EN LA JARDINERÍA TRADICIONAL DE LOS PAZOS GALLEGOS. DE INSPIRACIÓN ITALIANA Y FRANCESA PERO QUE RESPIRA GALICIA. UNA TRAMA DE GEOMETRÍA RIGUROSA DE SETOS DE BOJ QUE ENMARCA UN ESPACIO CENTRAL. COTA 447, CON PAVIMENTO DE TIERRA ESTABILIZADA, DONDE SE PLANTAN 18 CAMELIOS JAPONICA DE GRAN PORTE, ASÍ COMO EL PASEO PASEO PERIMETRAL AL MISMO, LOS MURDOS DE MAMPOSTERÍA DE LA TAPIA, LOS LIENZOS DE LAS MURALLAS MILENARIAS DEFINEN SU MORFOLOGÍA Y ESPACIOS.

UNA ALBERCA EMERGERÁ EN EL LADO SUR DE LA PLAZA CONSTRUIDA CON PIZARRA DE BURATAI. REUTILIZA LAS AGUAS DE ESCORRENTÍA DE TODO EL ESPACIO PÚBLICO, QUE SE ALMACENA EN UN ALJIBE (30.000 LITROS). ESTAS AGUAS DE ESCORRENTÍA SE UTILIZAN PARA EL RIEGO DE LOS CAMELIOS Y DE LAS MASAS DE BOJ DEL JARDÍN. EL AGUA HA CONSTRUIDO LAS CIUDADES. EL SONIDO Y EL FRESCOR DEL AGUA INUNDARÁ EL LUGAR.

A.- JARDÍN DE CAMELIOS, UN PEQUEÑO PARQUE CONSAGRADO AL CULTIVO Y DISFRUTE DE LA CAMELIA. DONDE SE CULTIVARÁN, EN LAS MEJORES CONDICIONES, CAMELIA JAPONICA. ESTE JARDÍN, TOMANDO COMO MODELO LOS CULTIVOS DEL PAZO DE RIVADULLA, SE PROPONE COMO REFERENCIA EN EL CULTIVO DE LA CAMELIA EN GALICIA. TENIENDO EN CUENTA EL GRAN POTENCIAL TURÍSTICO QUE TIENE LA CAMELIA, ESTE JARDÍN DEL PAZO DE DOÑA URRACA SE OFRECE COMO LA OPORTUNIDAD PARA INTRODUCIR DE LLENO EN LA RUTA DE LAS CAMELIAS DE GALICIA A LA CIUDAD DE LUGO.

EL BOJ Y LOS CAMELIOS COMO CONSTRUCTORES DEL LUGAR.

B.- PASEO PERIMETRAL. PERMEABILIDAD Y MOVILIDAD. ESPACIO COMUNICADOR Y COMUNICANTE.

SU POSICIÓN INTERMEDIA ENTRE LA PORTA MIRÁ, LA RÚA DO MOUCHO Y LA RÚA DO MIÑO IMPONE QUE SE CONVIERTA EN PARTE DE LA ARTICULACIÓN DE LA MOVILIDAD DE LA TINERÍA. EL JARDÍN ES PLENAMENTE ACCESIBLE, YA QUE CONTEMPLA UN TRAZADO DE RAMPAS QUE FACILITAN UNA AJUSTADA Y MEDIDA MOVILIDAD ENTRE TODOS SUS PUNTOS.

C.- EMPARRADO.

JUNTO A LA PUERTA DE FORJA QUE DA PASO AL JARDÍN DE LA RÚA DO MOUCHO, SE CONSTRUYE UN ESPACIO DE SOMBRA QUE EVOKA LOS EMPARRADOS DEL PAÍS. EN LA MEMORIA LOS DEL PAZO DE OZA O DE TOR. ESTE UMBRÁCULO QUE PODRÁ CUBRIRSE DE GUCINIAS Y BUGANVILLAS. ESTE EMPARRADO PROTEGE A SU VEZ LA INTIMIDAD DE LA VIVIENDA QUE SE ADOSA A LA MEDIANERA PREEXISTENTE.



H
G
F
E

PLANTA TERCERA



VIVIENDAS

EDIFICIO C
V.16 (2 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 69.90 M²

EDIFICIO RÚA MIÑO 21
V.6 (2 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 68.10 M²
V.5 (3 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 86.70 M²
V.4 (3 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 86.70 M²
A.2 ACCESO A VIVIENDAS 4, 5 Y 6 SUP. ÚTIL 27.00 M²

EDIFICIO RÚA MIÑO 19
V.3 (2 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 69.70 M²
V.2 (2 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 68.10 M²
V.1 (3 DORMITORIOS) SUP. ÚTIL 86.20 M²
A.1 ACCESO A VIVIENDAS 1, 2 Y 3 SUP. ÚTIL 11.20 M²

LOCALES
L.1 LOCAL 1 SUP. ÚTIL 64.85 M²
L.2 LOCAL 2 SUP. ÚTIL 30.55 M²

PLANTA SEGUNDA



PAZO DE DOÑA URRACA

SE REHABILITAN LOS RESTOS CONSERVADOS DEL PAZO A LOS QUE SE UNE EL ESPACIO DE LA PLANTA BAJA DEL INMUEBLE Nº 21 DE LA RÚA DO MIÑO.

SI SE CONSIDERAN NECESARIOS POR EL CONCEPTO MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO QUE SE REALICE PARA EL PAZO, SE PODRÁN SUMAR LOS ESPACIOS PREVISTOS PARA LOCALES DE LA PLANTA BAJA DEL INMUEBLE Nº 19 DE LA RÚA DO MIÑO.

AUNQUE TIENE EL ACCESO DESDE LA RÚA DO MIÑO, EL ACCESO PRINCIPAL SE PROPONE BAJO EL ACTUAL SOPORTAL O ARQUERÍA QUE DEFINE EL BALCÓN ABIERTO HACIA LA MURALLA QUE TANTO CARACTERIZA AL PAZO.

ACCESO DESDE EL ESPACIO PÚBLICO, MIRANDO HACIA LA MURALLA Y HACIA EL JARDÍN QUE SE CONSTRUYE A SUS PIES EVOCANDO LOS SEculares JARDINES DE LOS PAZOS DEL PAÍS.

ACCESO PLENAMENTE ACCESIBLE QUE DA PASO A UN UN ESPACIO DE VESTIBULO Y RECEPCIÓN DE VISITANTES DONDE SE PROPONEN LAS ESCALERAS Y ASCENSOR QUE COMUNICAN TODOS LOS ESPACIOS.

A MEDIA ALTURA, 140 CM, SE DA ACCESO A LA PLANTA BAJA DEL Nº 21 DE LA RÚA DO MIÑO QUE SE PROPONE COMO PARTE DEL RECORRIDO EXPOSITIVO AL TIEMPO QUE EN ELA SE UBICAN LOS ASEOS, PERMITIENDO LLEGAR HACIA OTRA DE LAS SALAS DEL PROPIO PAZO. LA CUAL SE PROPONE COMO ESPACIO PARA PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES O PEQUEÑO SALÓN DE ACTOS. EL PAZO AGUARDA POR UNA DEFINICIÓN DE SU CONCEPTO MUSEOLÓGICO QUE DETERMINARÁ LA MORFOLOGÍA, NECESIDADES Y ESPACIOS DEL MISMO.

EN PLANTA ALTA, TRAS SUBIR POR LA ESCALERA ABIERTA O EL ASCENSOR, DOS ESPACIOS DAN ACCESO AL BALCÓN DESDE DONDE SE PODRÁ CONTEMPLAR CÓMO LOS JARDINES SE EXTIENDEN A SUS PIES, HASTA LA TAPIA DE LA RÚA DO MOUCHO, ABIERTOS AL SUR Y A LA MURALLA.

SE PLANTEA UN CRITERIO DE REHABILITACIÓN Estricto BASADO EN EL USO DE LA MADERA, TANTO ESTRUCTURAL COMO EN ACABADOS, CARPINTERÍAS Y PAVIMENTOS DE PLANTA ALTA, MORTEROS DE CAL Y PIZARRA DE BURATAI EN PAVIMENTOS Y ACABADOS DE PLANTA BAJA.

PAZO SUP. ÚTIL 207.10 M²

PLANTA BAJA

- 1 SOPORTAL O ARQUERÍA
- 2 VESTIBULO
- 3 ASEOS
- 4 SALA DE EXPOSICIONES
- 5 ESPACIO PROYECCIONES

PLANTA PRIMERA

- 6 SALA 1
- 7 SALA 2
- 8 BALCÓN CUBIERTO

JARDÍN

- a. PAVIMENTO TIERRA COMPACTADA
- b. BOJ
- c. CAMELO (*Camellia japonica*)
- d. CEREZO DE FLOR (*Prunus subhirtella*)
- e. BANCO DE MADERA
- f. FUENTE
- g. PÉRGOLA Y BUGANBILIA (*Bougainvillea*)

H
G
F
E

PLANTA BAJA



GG



E: 1/200

