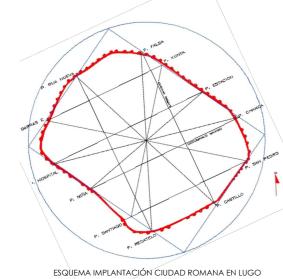
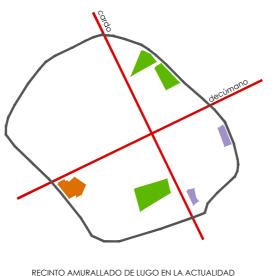


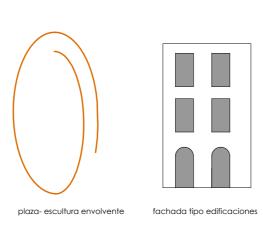
ESQUEMA DE ANFITEATRO



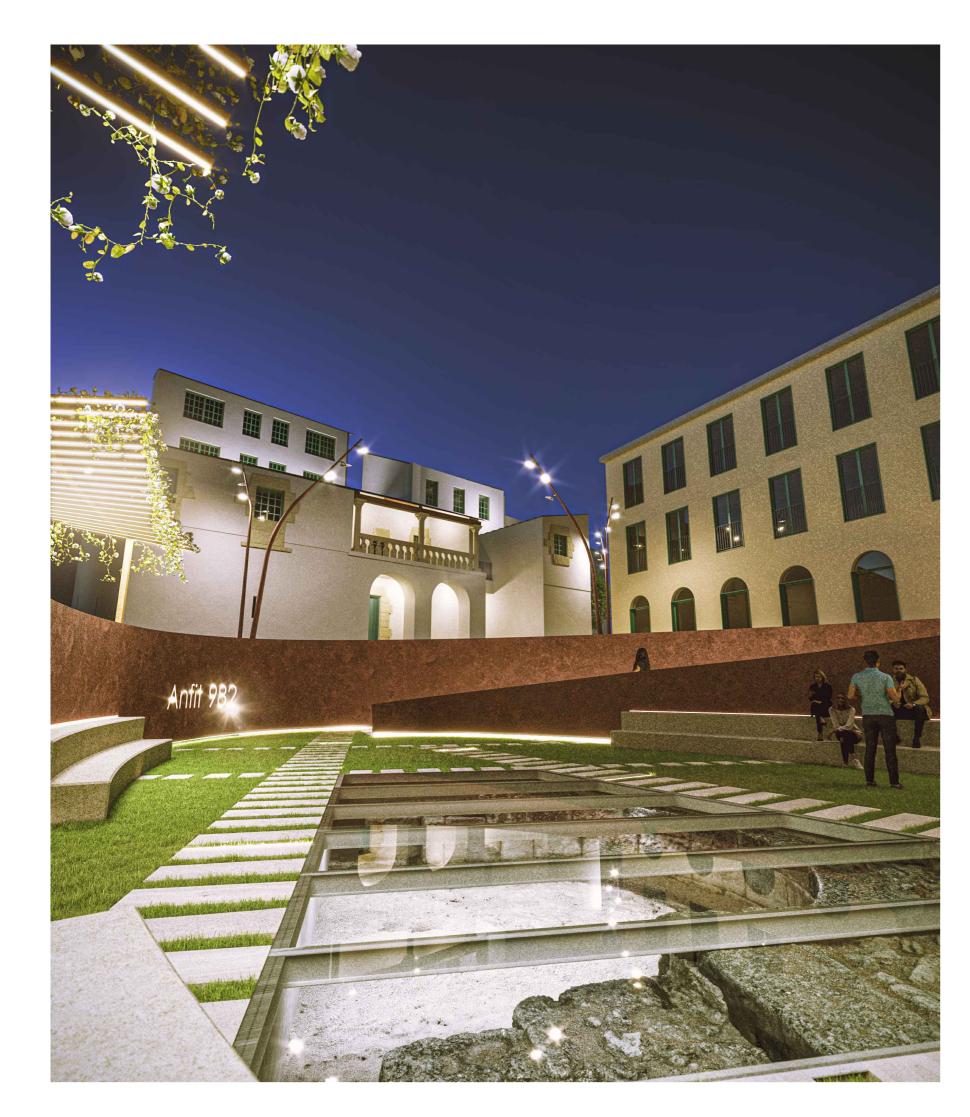








BASE DEL PROYECTO: ZONA/PLAZA DE USO MÚLTIPLES (parque,plaza, teatro, exposición) + curva envolvente+ escultura en honor al origen romano + arco de medio punto





T | | | | | E 1/200

SOLADO DE PIZARRAA EN ESPIGA. CONTINUIDAD DE LO EXISTENTE. 429 m2. RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO. 54 m2.

LOSETAS DE GRANITO NATURAL ABUJARDADO.150,15 m2.

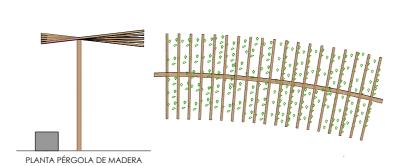
CESPED. 377,09 m2.

ACERO CORTÉN

MADERA (PÉRGOLA)

HORMIGÓN(BANCO Y GRADAS)

Los restos romanos situados debajo de la plaza se podrán observar desde un vidrio sistuado en la misma. Los caminos de lamas de madera sobre el cesped recorren los muros de los restos romanos existentes.



Entre las dos gradas se podría hacer un pequeño almacén para albergar baterias y acumuladores que permita abastecer de luz pública a la plaza o al menos a alguna zona.

Pérgola de madera sobre grada situada en la zona noroeste y sobre bancos con la finalidad de dar sombra. Otra de las finalidades de la pérgola es la iluminación al albergar tiras de led en alguna de sus "ramas" y la posibilidad de albergar algún tipo de panel fotovoltaico verde pequeño para autoabastecer la iluminación pública de la plaza. En la zona de las gradas existe la posibilidad de hacer un pequeño almacén bajo rasante de la plaza para albergar baterias y acumuladores que permita abastecer la luz pública dela plaza proyectada. Las zonas de asiento, tanto bancos como gradas se proponen de hormigón liso. Este material junto con el acero cortén son los dos materiales "Modernos" con los que hacemos guiños a los orígenes romanos.
El resto de materiales empleados, como son la pizarra y el granito, son materiales cásicos empleados en varias zonas del recinto amurallado.



