



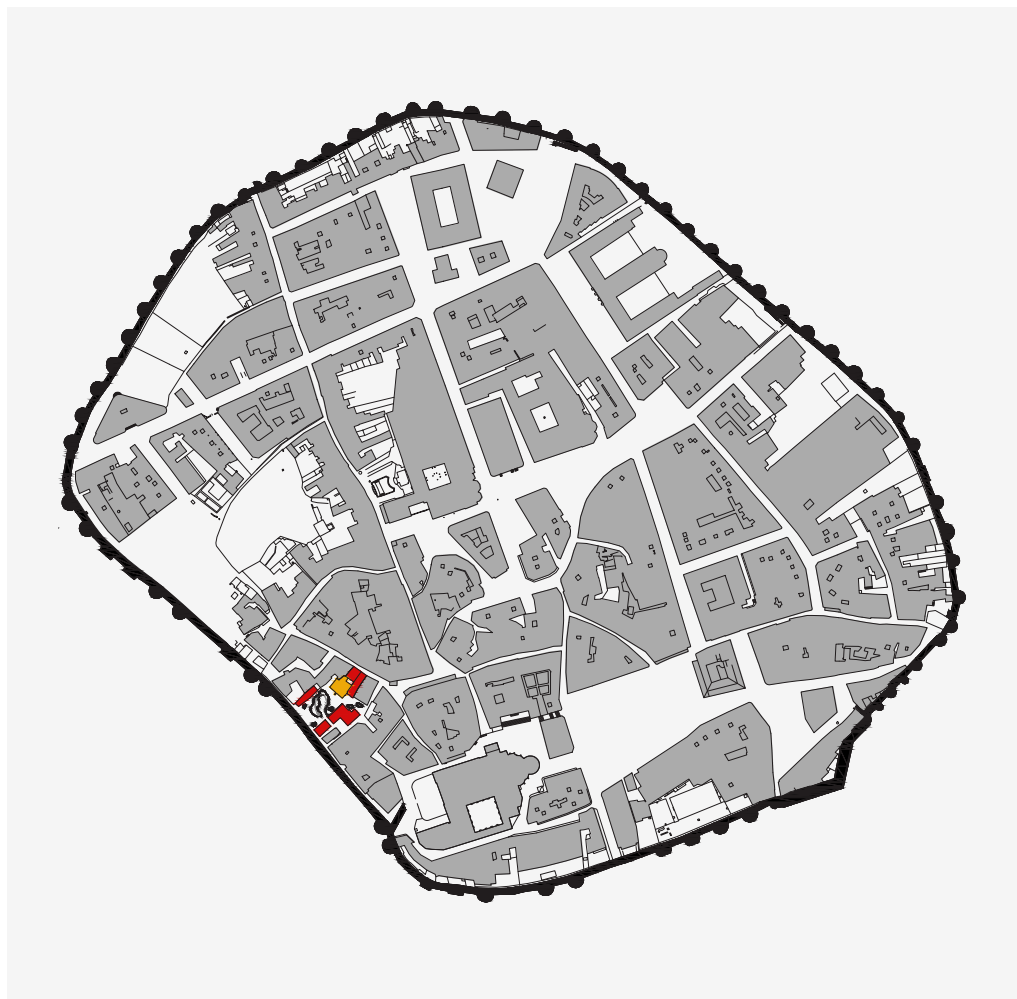
ESC. 1: 200
PLANTA BAJA



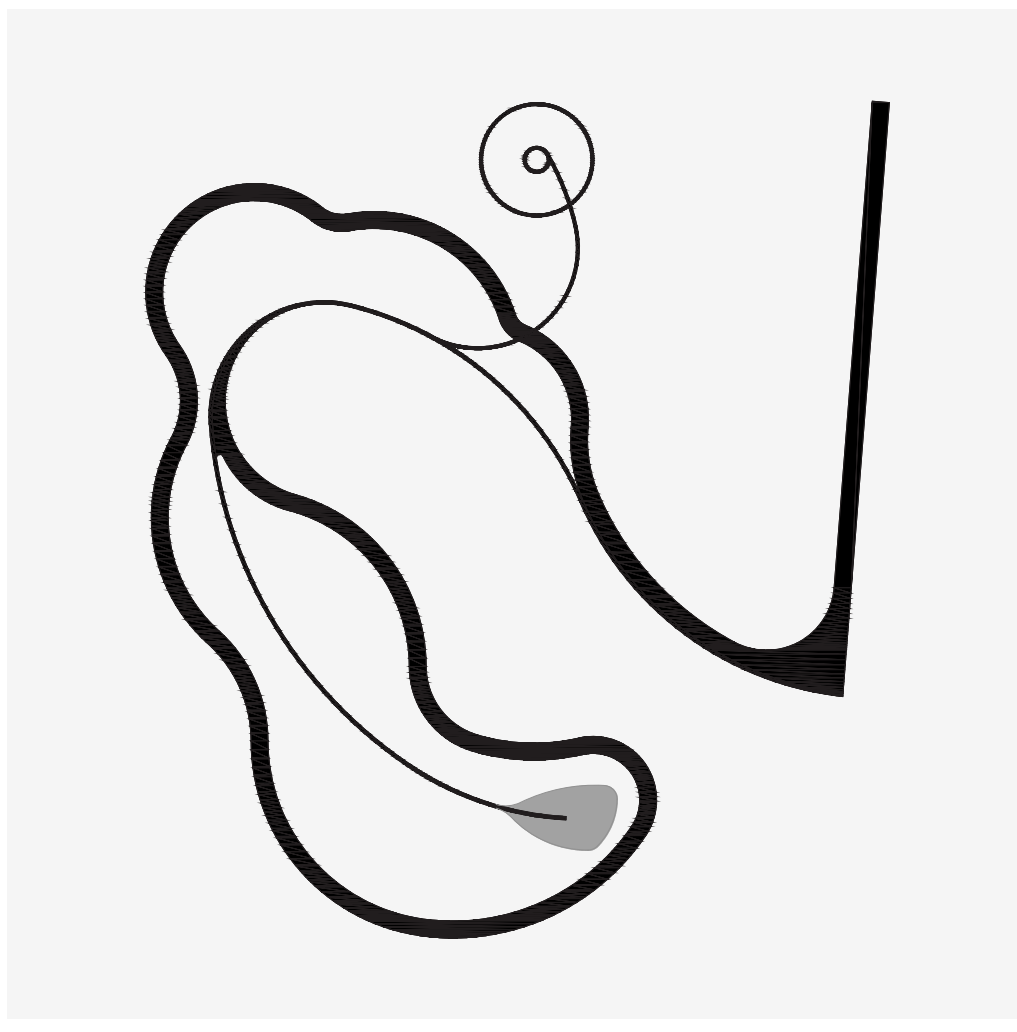
PORTA MIÑÁ

En primer lugar, la propuesta quiere valorar y celebrar la ciudad de Lugo y su impresionante patrimonio que nos permite acceder a su memoria de manera cotidiana. Con el simple hecho de caminar y posar la mirada en uno u otro punto recorremos siglos de historia y cultura. Los vestigios que observamos se han construido con naturalidad, apoyándose en las preexistencias, como una suerte de sustrato que ha permitido dotar de sentido a cuanto ha aparecido orgánicamente en este espacio durante los últimos miles de años. Por este motivo, nos parece que es necesario entender la naturaleza del encargo en continuidad con la memoria del lugar, desde la esencia del espacio a los aspectos material y formal. Debe ser un continuo.

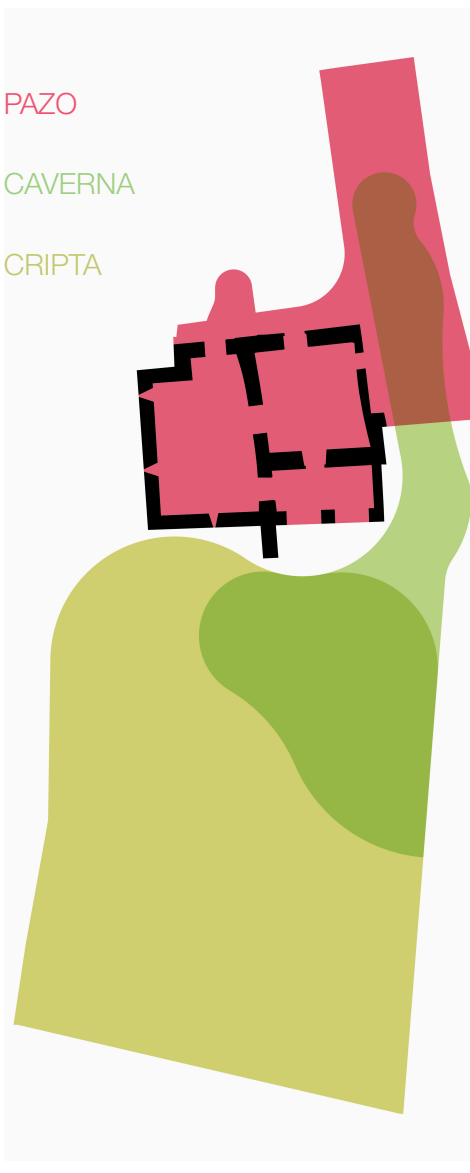
Queremos relacionarnos con la belleza de la muralla romana, con sus trazados y sus poderosos gestos curvilíneos que caracterizan la ciudad a distintas escalas, desde los grandes lienzos que la envuelven a la rotundidad de sus torres y puertas, que se construyen con una lógica material precisa. También queremos hacernos eco de las manzanas medievales que, desprecupadas por su forma, pueblan su interior y construyen un espacio cargado de intersticios complejos, rincones y sorpresas en forma de espacio público. No queremos que pase inadvertida la compleja topografía de la superficie del espacio público del casco.



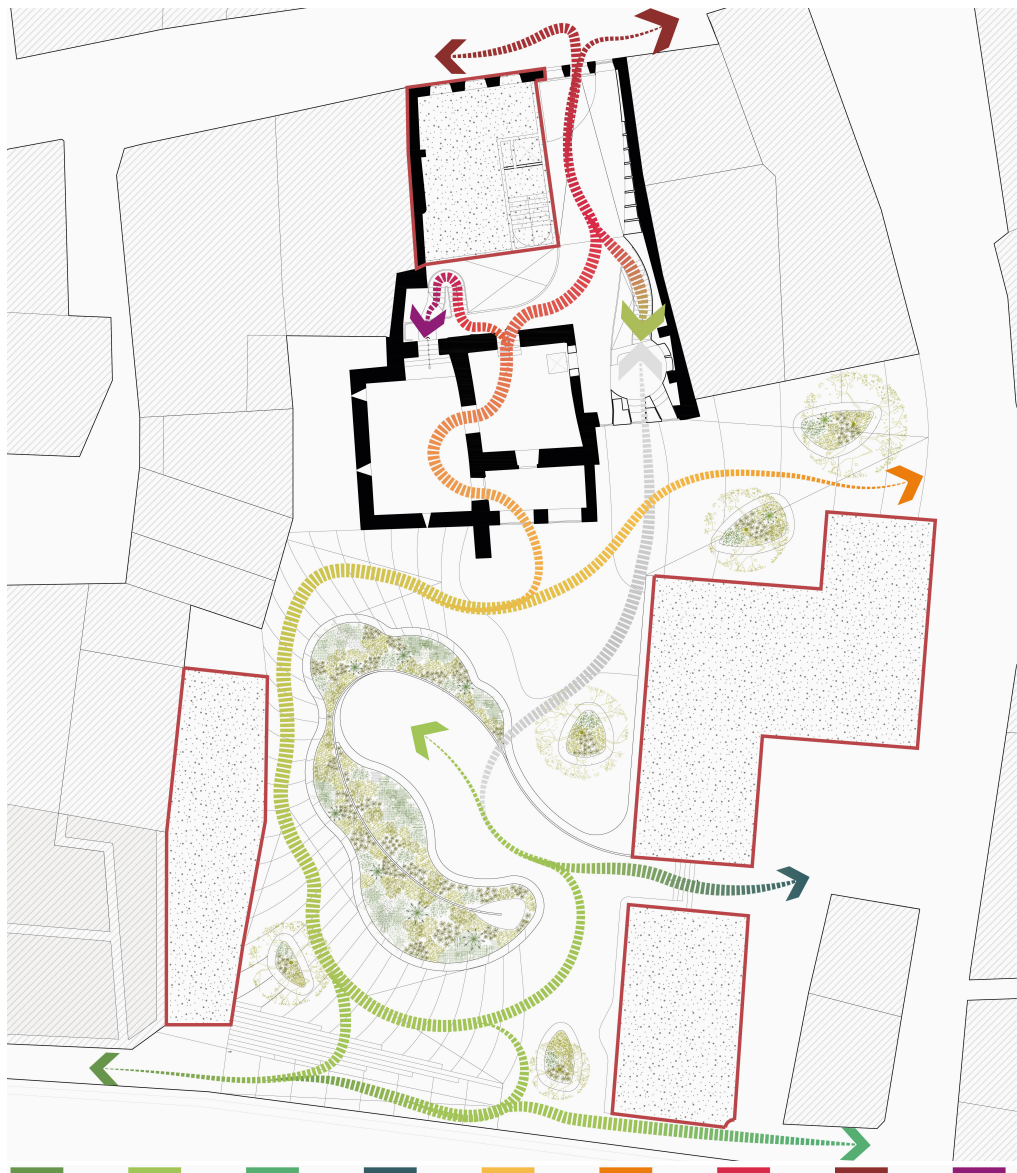
CASCO HISTÓRICO DE LUGO



GESTO DEL PROYECTO



NIVELES DE IMPLEMENTACIÓN



IDEOGRAMA DE FLUJOS



VISTA GENERAL DESDE RUA DO MOUCHO